

Cinema AD

Media guide 2019

山形県版

【お問い合わせ】

Focus 工藤秀樹080-9010-1080



2018年は、歴代2位を達成した2017年に次ぐ歴代3位の興行収入を記録!

映画興行収入が<mark>歴代3位の好成績。</mark> ロコミからの人気作品も相次ぐ。

年間興行収入推移

2018年は前年比97%も、歴代3位!

※年間の入場料金合計

^{2018年} **2,225**億円





2018年映画興行DATA

·映画館入場者数 1億6,921万0,000人

· 興行収入 2,225億1,100万円

・映画館数 3,561スクリーン

·公開本数 1,192本 邦画 613本/洋画 579本

·平均入場料金 1,315円



前年度に引き続き、邦画、洋画が絶好調! 邦・洋アニメを中心にヒット作が連発!

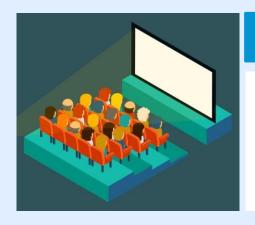


●2018 映画作品ランキング

	邦画	異行収入		洋画	興行収入
1	劇場版コードブルー~ドクターへリ緊急救命~	93.0	1	ボヘミアン・ラプソディ※1月29時点	104.6
2	名探偵コナン ゼロの執行人	91.8	2	ジュラシックパーク/炎の王国	80.7
3	映画ドラえもん のび太の宝島	53.7	3	スターウォーズ/最後のジェダイ	75.1
4	万引き家族	45.5	4	グレイテスト・ショーマン	52.2
5	銀魂2	37.0	5	リメンバー・ミー	50.0



強烈なインパクトと浸透力により、ブランドと視聴者との高いエンゲージメントを実現



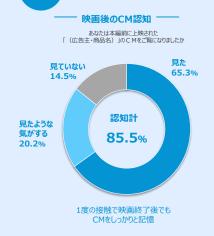
シネアドの視聴によって

- **◇ 85%**がCMを記憶
- ▼ 70%が商品・サービス内容まで深く理解
- ◇ 商品・サービスへの好意度が1.6倍にアップ

到達 Reach シネアドはどれぐらい届いたか

\$ E

シネアドが広告商品・サービスにどのような影響を及ぼしたか





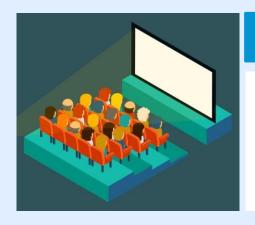
認知だけでなく、具体的な商品・サービス名、その内容にいたるまでの 理解を一回の接触によって獲得。



シネアドを視聴することにより認知・興味・購入意向などいずれもが上昇。商品・サービスに対するボジティブなイメージもアップし、良好なイメージの醸成効果が確認された。



強烈なインパクトと浸透力により、ブランドと視聴者との高いエンゲージメントを実現



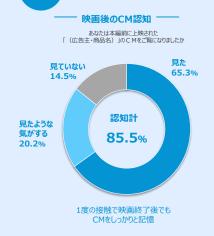
シネアドの視聴によって

- **◇ 85%**がCMを記憶
- ▼ 70%が商品・サービス内容まで深く理解
- ◇ 商品・サービスへの好意度が1.6倍にアップ

到達 Reach シネアドはどれぐらい届いたか

\$ E

シネアドが広告商品・サービスにどのような影響を及ぼしたか





認知だけでなく、具体的な商品・サービス名、その内容にいたるまでの 理解を一回の接触によって獲得。



シネアドを視聴することにより認知・興味・購入意向などいずれもが上昇。商品・サービスに対するボジティブなイメージもアップし、良好なイメージの醸成効果が確認された。



Planning & Buying

CineAD Spot CineAD Reguler シネアド スポット シネアド レギュラー 期間・映画館を自由に選び上映。キャンペーンや 継続的な大量露出により大量リーチを獲得。費用対 エリア、予算に応じてフレキシブルな出稿が可能。 効果も高く、エリアマーケティングとしても有効。 秒数 15秒、30秒、60秒以上の長尺も可 15秒(複数枠購入も可能) 全ての映画館 レギュラー 上映対象映画館 対象 期間 1週単位で自由に設定可能 6ヶ月間以上 上映 全スクリーン上映/1作品指定上映 全スクリーン上映 パターン

●1 出稿パターン

02 作品指定

ALL 全スクリーン上映 SELECT 1作品指定上映

効率よく全ての来場者に対して
多くリーチを獲得したい場合 特定層へのターゲティングや映画関連
商品、出演キャストに併せた出稿の場合

Choice!

上映予定の中から希望の
作品を指定してCMを上映

全スクリーン上映の場合で映画以外の興行(音楽ライブ、舞台などの中継上映)はCM対象外となります。その他、舞台挨拶等の特別興行回についても対象外となる場合があります。

03 CM ポジション

チケット記載タイムに最初に流れる映像がシネアドです。



04 シネアド上映Q&A

(2)

上映開始日は?

原則、金曜日が上映開始となります。ただし1作品指定上映の場合で 該当作品が金曜日以外に公開スタートをする場合は初日からの上映開始が可能です。



上映回数の目安は?

一般的な最新作は1日あたり4~5回上映されますが、話題作の場合は一つのシネコンで2スクリーン以上にわたって同作品が上映される場合もあります。CM上映回数の保証は行っておりません。



CM上映料金以外の費用は?/素材の納品形式は?

媒体費のほか、映画館専用の上映フォーマットデータ(DCPデータ)を作成する費用、各映画館への配信・デリバリー費用が必要となります。CM素材はHDCAM等のテープ素材のほか、定められた動画形式のファイルにて納品いただきます。

2016.1更新

2222 Theater

spec

所在地 | 山形市河原田58-1 嶋グランガーデン

隣接施設 | 八文字屋北店

スペック | スクリーン数/10 総座席数/1,312席

| MX4D®#2

オープン日 | 2008年4月26日

ACCESS | 車/JR山形駅より車で10分

駐車場 | 約400台

_			
	No.	Seats	
	1	331	
	2	112	
	3	208	
	4	138	
	(5)	138	
	6	84	
	7	84	
	8	62	
	9	62	
	10	93	







◆シネアド料金表

Theater

spec

フォーラムネットワーク

所在地

| 山形市香澄町2-8-1(フォーラム山形)

| 山形市城南町1-1-1 霞城セントラルB2F(ソラリス)

隣接施設

設 | 霞城セントラル

スペック

| スクリーン数/11 総座席数/1,247席

オープン日

| 1984年7月

駐車場

| 提携駐車場あり

フォーラム山形			
lo. Seats			
1)	65		
2	40		
3	162		
4	98		
5	200		
ソ	'ラリス		
Vo.	Seats		
1	251		
2	139		
3	115		
4	56		

71 50







◆シネアド料金表



spec

イオンシネマ

所在地 | 山形県天童市芳賀土地区画整理事業地内34街区

| イオンモール天童2F

| イオンモール天童

スペック | スクリーン数/9 総座席数/1,481席

Theater オープン日 | 2014年3月21日

隣接施設

ACCESS | バス/天童駅より無料シャトルバス

駐車場 | 約2,600台

No.	Seats	
1	104	
2	114	
3	179	
4	152	
(5)	105	
6	163	
7	313	
8	93	
(9)	258	







◆シネアド料金表

フォーラムネットワーク

Theater spec

所在地 | 山形県東根市大字蟹沢字縄目1797-1 スペック | スクリーン数/8 総座席数/1,031席 オープン日 | 2010年11月

ACCESS | 電車/JR奥羽本線・さくらんぼ東根駅より徒歩5分

駐車場 | 約500台

No.	Seats
1	249
2	150
3	150
4	118
(5)	118
6	82
7	82
8	82



◆シネアド料金表



Theater spec

所在地 | 山形県米沢市中央7-1-12

| イオン米沢店向い

| イオン米沢

スペック | スクリーン数/7 総座席数/959席

オープン日 | 1998年12月5日

ACCESS | 電車/JR米坂線・西米沢駅より車5分

| 車/米沢南陽道路・米沢北ICより8分

| 約910台 駐車場

Seats
85
124
113
124
113
214
186







◆シネアド料金表

隣接施設

Theater

spec

イオンシネマ

所在地 | 山形県東田川郡三川町猪子和田庫128-1

| イオンモール三川2F

隣接施設 | イオンモール三川

スペック | スクリーン数/7 総座席数/1,692席

オープン日 | 2001年8月11日

ACCESS | 電車/JR羽越本線・鶴岡駅より車15分

| 車/日本海道北自動車道・庄内空港ICより15分

駐車場 | 約3,300台

No.	Seats	
1	349	
2	248	
3	303	
4	275	
(5)	275	
6	116	
7	126	

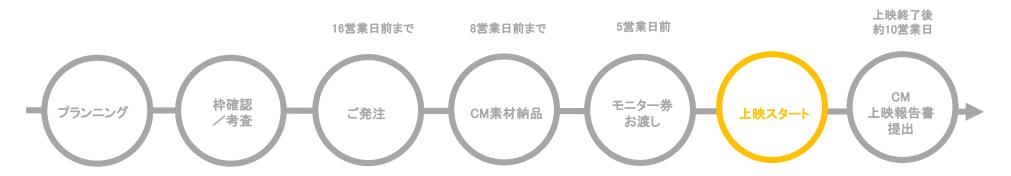






◆シネアド料金表

シネアド上映のスケジュール



プランニング~ご発注

ご予算・条件等に応じて全国映画館より 最適なプランニングをいたします。 上映枠は一部場合を除き先着優先となります。 また業種・商材により興行会社毎による考査が 必要となります。

上映スタートまで

仕様に従い、CM素材をご納品ください。 当社にて映画館用データを作成、各映画館へ デリバリー致します。シネアド出稿の場合はCM 確認用のモニター証をお渡しします。

上映終了後

期間中の入場者数等が記載された上映報告書を提出致します。

シネアド以外のプロモーションの際はケースにより異なります。お問い合わせください

Focus (フォーカス)

工藤秀樹

80-9010-1080

⊠focus@focus-yg.com